



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Realizar un reconocimiento *post mortem* a la memoria del Sr. Raúl Gómez, alias el Negro Gómez, por su destacada y superlativa labor como artista plástico de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de una placa con la distinción Diploma de Honor a la Persona Ilustre a sus familiares.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación de la actividad a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
21 AGO 2020	
Recibido.....Hs.	M. 40
Exp. N°.....C.D.	39834

Comentado [1]: Diploma Especial: a quien hubiera actuado con desinterés, altruismo, valor o arrojo en un hecho concreto en beneficio de la comunidad.

Diploma de Honor: a quien se hubiera destacado en un hecho cultural, artístico, científico, deportivo, religioso, sindical, político o de otra índole, que mereciera ser premia como estímulo y reconocimiento para su destinatario y con ejemplo para la comunidad.

Diploma de Honor a la Trayectoria Destacada: quien registre una prolongada actividad en los quehaceres citados, mereciendo un reconocimiento público por contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Diploma de Honor a la Persona Ilustre: a quien acredite una actividad destacada de manera superlativa, constituyéndose en un ejemplo para las actuales y futuras generaciones, enriqueciendo la memoria provincial como un tributo documentado.

Diploma de Reconocimiento Público: a institución o personas jurídicas que acrediten haber desarrollado dilatada labor en beneficio de la comunidad.

Las distinciones citadas en el artículo 2 se concretarán mediante la entrega de un título o diploma que lo acredite y de una medalla en cuyo anverso tendrá grabado el logotipo de la Cámara y la inscripción "Cámara de Diputados de Santa Fe", y en el reverso, identificado el tipo de reconocimiento, nombre del destinatario y la fecha de la sesión en que hubiese sido otorgado. Las distinciones *post mortem* se concretarán mediante la entrega de una placa con igual contenido en su frente.

RESOLUCIÓN 620/2013



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Con profundo pesar lamentamos la muerte del gran artista plástico Raúl "El Negro" Gómez. De vasta trayectoria en Rosario y reconocimiento fuera de la ciudad y el país, dedicó su vida profesional al dibujo, la pintura, la ilustración, las intervenciones callejeras y la escultura.

Tenía 59 años y un largo recorrido como artista plástico. Su partida conmueve al ambiente de la cultura rosarina donde lo valoraban no sólo por su talento sino también por sus condiciones humanas.

Nació en 1961, en la ciudad de Santa Fe, pero fue un hijo de Rosario que lo llora en su temprana partida. Orgullo de la ciudad del sur santafesino que más culto brinda a la amistad en el mundo, "El Negro" fue el mejor amigo de todas sus amigas y amigos sembrando y cultivando vínculos en los bares, la calle, el barrio, la facultad y en su andar cotidiano de gran vitalidad.

Fue en la ciudad de Rosario, lugar que eligió para vivir, donde amó y formó una familia de la que estuvo orgulloso. Donde, el 9 de agosto de 1988, se convirtió en padre de su primer hijo quien también encontró en el arte un modo de vida y expresión, y con quien pudo plasmar trabajos y experiencias artísticas conjuntas. Y donde, más tarde, un 26 de septiembre de 1990, llegó a su vida Renata, su segunda hija.

A finales de los años 80 comenzó sus estudios universitarios en la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) que abandonó para retomar en estos últimos años. Esa ciudad lo vio crecer artísticamente, desarrollarse, madurar, y partir antes de tiempo.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En el plano profesional fue un artista pleno que amaba la vida: Consciente que su rol era contemplar el entorno durante gran parte del tiempo para luego pintarlo. También le dio mucha importancia a la transmisión de conocimientos y de su experiencia práctica, enseñando a pintar a muchas alumnas y alumnos de diversas edades que acudían a él.

En Rosario también fue desde donde inició su actividad profesional como dibujante de historietas en las míticas revistas "Rosario" (Rosario), "Fierro" (Buenos Aires) y "Animal" (Brasil).

Raúl "El Negro" Gómez cosechó una extensa lista de premios a su trabajo, algunos de muy renombrado prestigio en el mundo del arte y la cultura argentina e internacional. Pero, además, otros reconocimientos inmateriales, efímeros y vitales: de afecto, de abrazos del corazón, de devociones emocionales de parte de quienes veían en aquellos sueños pictóricos hecho obras, un mundo develado por su forma sensible de retratar la vida, sus búsquedas y también sus eternos interrogantes.

Su producción fue tan rica que además de trabajos para revistas y medios gráficos realizó el diseño de portadas para libros, afiches, escenografías para teatro, al igual que cuadros que hoy forman parte de colecciones privadas en países como Alemania, Italia, Brasil, Chile, Argentina, Hungría y Estados Unidos, y por los cuales obtuvo importantes premios.

Entre esos galardones más destacados se cuentan el premio que le otorgó el Salón Nacional del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, la distinción del Salón Anual de Artistas Plásticos de Villa Constitución y diversas menciones como la del Museo Centro Cultural Municipal General Paz de Córdoba.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En 1997 fue nominado por los distinguidos críticos de arte Rafael Squirru y Gutiérrez Zaldivar para participar en el primer concurso internacional de pintura "Tango", realizado en el Palais de Glace de Buenos Aires. Y su actividad como artista plástico continuó como muralista: en el estadio de Rosario Central y en esos lugares que amaba que eran los bares: en La Sede, La Puerta, Esquina Dorrego y la Casa del Tango de Rosario.

Su producción, creativa, audáz y comprometida con su tiempo y sus pasiones, reunió una variedad de expresiones en trabajos que transitaban un período figurativo y otro con incursiones en la abstracción.

Autor de innumerables murales también realizó escenografías para diversos teatros de Rosario, al tiempo que expuso en las galerías Krass y Riviere, en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, en el Palais de Glace en Buenos Aires, y representó a Santa Fe, junto a otros artistas, en la muestra en Rouen (Francia), organizada por el Ministerio de Educación y la entonces Subsecretaría de Cultura.

Utilizó múltiples técnicas y materiales para decir a través de su arte: pintando y dibujando con óleo, pastel, acrílico, grafito, carbonilla, y siempre en absoluta libertad y desprejuicio.

De profundas convicciones políticas, consideró que los artistas que siempre le interesaron fueron los que tenían algo que decir y lo hacían a través de su arte: esa intencionalidad puesta que es política.

En 2016, con motivo de la Semana del Ambiente en Rosario, participó de la realización de un mural comunitario junto a chicos y chicas de varias escuelas de Empalme Graneros, donde antes había existido un basural. La actividad buscaba sensibilizar sobre la necesidad de cuidar el ambiente y el espacio público y trabajar en equipo. "El arte permite que nos cuidemos", decía "El Negro" Gómez en esa circunstancia.



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

“Yo soy el que reivindico lo que no se entiende, lo feo, lo extraño, lo imperfecto, lo que incomoda. Lo que no se dice ni se habla. Perdiendo de a poco el miedo a perder, vaya a saber qué he perdido que no existe o qué he ganado que no me atrevo”, escribió el artista en momentos de definir el “Yo Soy” que nombró su muestra “Yo soy Raúl Gómez pintor”, que presentó en el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa en el año 2012.

Curioso y sensible, creativo, querido por sus vecinos del barrio Casiano Casas en la zona Norte de Rosario, amigo de sus amigos, coherente con sus búsquedas, y con los deseos de su propio niño interior al que dejó salir a pasear libre para jugar en su vida de adulto, se nutrió de diversas fuentes para producir: Se identificó con las letras de Fito Páez “porque tienen que ver con el barrio”, dijo en una entrevista en 2016¹ en la que, además, develaba algunos nombres admirados como Roberto Fontanarrosa y Carlos Alonso. Y así resumía su pasión: “Me gusta todo lo que me emociona”.

Por lo expuesto solicito a mis pares que me acompañen con el proyecto de Resolución.

Mónica C. Peralta
Diputada Provincial

¹ <https://www.conclusion.com.ar/espectaculos/el-cielo-sabe-una-nueva-muestra-de-raul-gomez/11/2016/>